

CAFFÈ PEDROCCHI, PADOVA

TERRITORIO: DESIGN, ETICA E FINANZA AL PEDROCCHI DI PADOVA

FEBBRAIO 8, 2018 | IN FASHION E DESIGN | BY LARA CORSINI

Il 15 Marzo 2018, alle ore 18.45, la sala Rossini del Caffè *Pedrocchi* di Padova ospiterà l'evento "TERRITORIO, PUNTO DI INCONTRO TRA DESIGN, ETICA E FINANZA".

BPER Banca organizza un *aperitivo finanziario*, in collaborazione con ARCA Sgr, Associazione Amici di Giorgio Lago e **Slow+Fashion+Design**.

Saranno trattati temi di cultura territoriale, finanza etica e design, da quattro realtà che sostengono e condividono i medesimi valori.

Legami sociali e mestieri, che si tramandano nel tempo, creano un rapporto di intimità con il territorio, che si concretizza in una forma radicata di **tradizioni**, da proteggere e valorizzare.

Slow+Fashion+Design ritiene che **cultura locale, finanza etica e design etico** dovranno essere elementi sempre più vicini e legati tra loro, a sostenere maggiore consapevolezza e opportunità verso la dimensione territoriale.

Incontro tra quattro realtà

L'organizzatore **BPER Banca** avrà come relatore il responsabile della Direzione territoriale.

Etica, Fiducia, Affidabilità e Solidità sono valori intrinseci di questo ente finanziario. Da sempre, BPER ha fondato il suo approccio alla clientela attraverso l'ascolto delle

esigenze, la ricerca delle migliori soluzioni, la condivisione degli obiettivi in armonia con la tutela e lo sviluppo del patrimonio.

Il secondo interlocutore sarà la Direzione di **ARCA Fondi SGR**, nata dall'unione di 12 banche popolari e il coinvolgimento di altri enti interessati.

I valori che da sempre ispirano il lavoro di *ARCA* sono la fiducia tra l'azienda, i partner commerciali e i risparmiatori, l'integrità che impiega nella costruzione dei rapporti con i clienti e nella gestione patrimoniale, il rispetto per le esigenze di chi si affaccia al mercato del risparmio gestito.

Francesco Chiavacci Lago è la figura di riferimento per l'**Associazione Amici di Giorgio Lago**.

L'Associazione ha per scopo esclusivo la promozione di iniziative che ricordino l'opera culturale e civile di Giorgio, senza fini di lucro. Partendo dal patrimonio di documentazione messo a disposizione dalla famiglia, ha istituito un Centro di Studi Interdipartimentale all'università di Padova e monitora l'andamento territoriale del Nord-Est, coinvolgendo i giovani innanzitutto.

Slow+Fashion+Design sarà rappresentata da **Alessandro Crosato**, *Fashion Design Director*, che ne presenterà l'approccio consapevole e sostenibile – punto chiave per la nascente community.

Per partecipare

L'evento è dedicato all'[area di Padova e provincia](#) ed è *gratuito* fino a esaurimento posti.

Un *aperitivo* sarà offerto dal Caffè Pedrocchi a tutti i partecipanti.

Per iscriversi, si prega di compilare il form all'interno del sito www.slowfashiondesign.com. In alternativa contattare direttamente **SLOW+FASHION+DESIGN** tramite email a info@slowfashiondesign.com.

Riceverete una conferma via E-mail con *l'invito*.

Per aggiornamenti e informazioni, si rimanda alla [pagina Evento](#) su Facebook.

TERRITORIO,
PUNTO DI INCONTRO TRA ETICA,
DESIGN E FINANZA
CAFFÈ PEDROCCHI, PADOVA



15 MARZO
ORE 18,45

Magis
ASSOCIATION AND CO.
GIORGIO LAGO

 ARCA

BPER:
Banca

SLOW+
FASHION+
DESIGN

CAFFE' PEDROCCHI, PADOVA



TERRITORY: DESIGN, ETHICS AND FINANCE AT PEDROCCHI CAFE IN PADUA

FEBRUARY 8, 2018 | IN FASHION AND DESIGN | BY LARA CORSINI

Thursday, *March 15th* 2018, at 18.45: Rossini's room at *Pedrocchi Café* in Padua is hosting the Event "TERRITORY, MEETING POINT BETWEEN DESIGN, ETHICS AND FINANCE".

BPER Banca proposes a *financial Happy Hour*, in cooperation with ARCA Sgr, Associazione Amici di Giorgio Lago and **Slow+Fashion+Design**.

Thanks to these **four realities**, which share the same values, we will explore several aspects of themes such as: territory, ethical finance and design.

Social bonds and craftmanships transmitted through time create an intimate relationship between people and their territory, a link rooted in local **traditions** that needs to be protected and enhanced.

Slow+Fashion+Design believes that **local culture, ethical finance and sustainable design** must become more intertwined to each other, promoting consciousness and opportunities in territorial contexts.

Meet Four Realities

The event organizer **BPER Banca** is represented by its territorial management.

Ethics, Trust, Reliability and Stability: these are BPER four innate values. The financial corporation based its customer relations on listening people's needs, while finding the

best solutions, sharing goals, and balancing them with sustainable living and heritage development.

The second guest is **ARCA Fondi SGR** management, born from the union of 12 microcredit banks and the involvement of other corporations.

The values inspiring *ARCA's* work are trust, integrity and respect. *Trust* between businesses, commercial partners and savers. *Integrity*, built through customer relations and holdings management. *Respect* for everyone financial needs, while facing the savings management market for the first time.

Francesco Chiavacci Lago is the spokesperson for **Associazione Amici di Giorgio Lago** (*Giorgio Lago's Friends Association*).

The *Association* has the sole purpose to promote initiatives that pursue and remember Giorgio's sociocultural work. It all began from the family's research heritage, made available to the public, lately establishing an Interdepartmental Study Centre at Padua University. The organisation monitors the trends ongoing in Northern-East Italy, involving young groups of researchers.

Slow+Fashion+Design is represented by **Alessandro Crosato**, *Fashion Design Director*, who is going to present its conscious and sustainable approach – keywords for the new community.

Join the Event

The event is targeted to the city of Padua and its province: it's *free* for as long as places are available.

A *Happy Hour* will be offered from Pedrocchi Café to all participants.

To sign up, please fill up the form you find in the website www.slowfashiondesign.com.
As an alternative, please contact *SLOW+FASHION+DESIGN* via
email: info@slowfashiondesign.com

You will get a confirmation email with your own Invitation.

For further information and updates, check the Event on Facebook.

TERRITORIO,
PUNTO DI INCONTRO TRA ETICA,
DESIGN E FINANZA
CAFFÈ PEDROCCHI, PADOVA



15 MARZO
ORE 18,45

Magis life
associazione amici
GIORGIO LAGO

 **ARCA**

BPER:
Banca

SLOW+
FASHION+
DESIGN

DAVIDE SIMIONATO

GIUGNO 13, 2018 | IN IO SONO SLOW, SLOW TRAVEL | BY LARA CORSINI

Davide Simionato si unisce allo **slow Travel** di *Slow+Fashion+Design*, condividendo valori e obiettivi etici con la community.

Davide Simionato, Agronomo forestale

Davide ha sempre vissuto nella campagna veneta, nella quale ha affondato le proprie radici e il proprio futuro.

Fin da bambino ha vissuto a contatto con la **terra**. Le api, l'orto, il frutteto, le erbe selvatiche e i profumi della natura nel giardino di famiglia l' hanno fatto sentire un "**custode** amorevole della Natura".

"Ho sempre sentito dentro di me un richiamo speciale, una specie di **vocazione** nel voler portare e gridare questa fortuna a tutte le persone, cercando di fare qualcosa che potesse portare *positività* seguendo l'esempio del sistema **naturale**."

Davide, laureato in **Scienze Forestali e Ambientali**, è **agronomo forestale** e possiede una grande *versatilità* professionale in molteplici discipline: passando dall'agricoltura alle foreste, fino al paesaggio.

Un'Identità Naturale

“Volevo fare qualcosa per trasmettere ad altri giovani come me dei **valori** che consentissero di tornare ad apprezzare il contatto con la natura e vivere non “*fuori dagli schemi*”, ma su degli schemi più vicini a una **coscienza** nella Natura, che penso alberghi in ognuno di noi.”

Una grande possibilità per trasmettere tutto questo è stata l'abilitazione professionale a **Guida Ambientale Escursionistica**, ottenuta con AIGAE.

“Dalle guide in ambiente, all'educazione ambientale nelle scuole, fino ai corsi di formazione per appassionati. Fare la guida mi permette di **donare a tutti** ciò che sento dentro, risvegliando i cuori assopiti di tutte quelle persone che con il frenetico sistema quotidiano si allontanano dalla propria **Identità Naturale**.”

Davide intende promuovere un **turismo slow**, *consapevole* e *alternativo*, partendo dal presupposto che si possa compiere un **cammino** socializzando anche con perfetti sconosciuti. Alla base di questo percorso, vuole porre la condivisione della medesima sete di avventura e il richiamo interiore, intesi come **viaggio** verso una meta da raggiungere, dentro o fuori di noi, come capacità umana di **affrontare gli ostacoli** dell'esistenza.

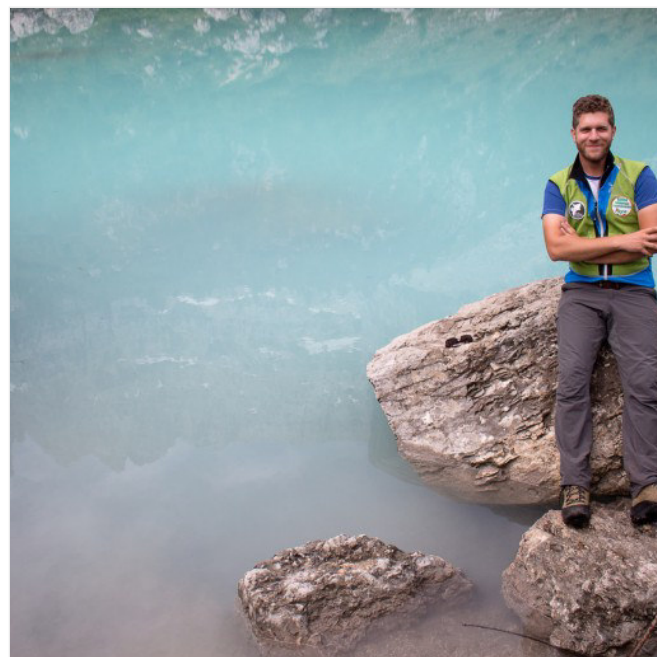
Insieme a Claudio Zennaro e un gruppo di amanti del territorio, Davide sta costruendo oggi un **progetto** dedicato a coinvolgere sempre più persone nel suo cammino.

Davide Simionato

Agronomo Forestale e Guida Ambientale Escursionistica

Pagina Facebook

info@davidelandscape.com



DAVIDE SIMIONATO

JUNE 13, 2018 | IN SLOW TRAVEL, IO SONO SLOW | BY LARA CORSINI

Davide Simionato takes part in *Slow+Fashion+Design's* **slow Travel** area, sharing ethical values and goals with our community.

Davide Simionato, Forest Agronomist

Davide has always been living in Veneto's countryside, a place where he is deeply rooted and has based his future.

Since his childhood, he had a close connection with the **Earth**. Taking care of bees, harvesting, the orchard, collecting wild herbs and sensing the nature's essences in his family garden: all of this has helped Davide feeling like a "loving **guardian** of Nature".

"I have always felt this peculiar call inside myself, some sort of **vocation** that led me to bring and shout out how lucky we are to everyone. I wanted to do something that could bring *positivity* and follow the **natural** order."

Davide is a **Forest Agronomist**, with a Degree in Forestry and Environmental Sciences. He owns a great professional *versatility*, covering multiple disciplines: from agriculture to forestry, including landscape contexts.

A Natural Identity

"I wanted to do something, in order to instill young people like me **values**. This could allow them to appreciate our bond with nature, focusing on living not just "*outside the box*", rather in a box full of **consciousness** towards the Nature we are all part of."

A great chance to pass down this knowledge has come to Davide in the form of an **Environmental Hiking Guide** license (with AIGAE).

"From environmental guided tours, to environmental education in schools, passing through trainings for passionate people. Becoming a guide allowed me to **give everyone** what I feel inside, a gift that can hopefully awaken all those who drift apart from their own **natural identity**."

Davide wants to promote an *aware and different* **slow tourism**, from a specific starting point: we can walk our **way** through socializing with complete strangers. At the beginning of this *path*, there is a need to share the same yearning for adventure and to answer our inner calling. This constitute a real **journey**, with a destination to reach, inside or outside ourselves, overcoming the **barriers** we all come across.

Together with Claudio Zennaro and a group of people, passionate about the territory, Davide is designing a **project** aimed at involving more and more traveling companions in this journey.

Davide Simionato

Forestral Agronomist and Environmental Hiking Guide

Facebook Page

info@davidelandscape.com



ETICALIVING: UNA FILOSOFIA CHE DIVENTA MATERIA

APRILE 10, 2018 | IN FASHION E DESIGN | BY LARA CORSINI

Il progetto **EticaLiving**, cobranding tra *Slow+Fashion+Design* e *VGNewTrend*, nasce per soddisfare un'esigenza di mercato, sempre più sentita e condivisa.

Il mondo del **lusso** ha modificato negli anni il suo aspetto, muovendosi verso una direzione più attenta allo stile di vita che agli status symbol da esibire. Un bisogno naturale tanto per il food, quanto per l'abbigliamento e il *living*, in linea con uno stile sano ed etico.

Le forme classiche di *VGnewtrend* e il *know-how* di *Slow+fashion+design* hanno dato vita a una linea fatta non tanto da prodotti, quanto dalla concretizzazione di una **filosofia**.

Questo è, infatti, *EticaLiving*: un concetto diventato *materia*, dando vita allo *Slow Luxury concept*.

La Collezione EticaLiving

"Creiamo prodotti e sosteniamo valori nel rispetto dell'etica e dell'ambiente come stile di vita."

Il lusso oggi non segue logiche commerciali, ma si dedica all'oggetto per una pura passione della **creazione**, per il piacere di lavorare materiali pregiati utilizzando tecniche *virtuose*, per realizzare oggetti **esclusivi**.

Gli elementi di arredo di *VG* sono stati quindi reinterpretati tramite la ricerca di materiali sostenibili e l'utilizzo di tessuti naturali, lavorati artigianalmente.

EticaLiving si identifica nel blu, nell'oro, nelle sue linee essenziali e nella sua unicità.

Il colore **Blu** è simbolo della tranquillità, ha la proprietà di generare un senso di rilassamento e regala equilibrio alla sfera emotiva. L'**Oro** è il colore del sole, della purezza e dell'opulenza, porta energia e abbondanza.

Le **linee** asciutte degli arredi sono avvolte in velluto e jeans, quest'ultimo reso prezioso dalle abili mani di **Flavio Ongaro** che ha creato texture dal gusto suggestivo, ispirandosi a *Mariano Fortuny* e all'antica arte dello *shibori*.

La particolarità dei **tessuti** costituisce l'unicità di *EticaLiving*: essi sono stati lavorati artigianalmente e per ogni elemento è stata decorata una pezza. Questa potrà essere riprodotta, ma non sarà mai identica a un'altra, data la sua produzione manuale.

Le **strutture** interne, di lavorazione *veneta*, sono in legno, acciaio, schiuma all'acqua e kapok.

L'intenzione non è fare una pura linea ecologica, bensì creare **prodotti italiani**, lavorati con professionalità e passione, in linea con la filosofia di *Slow+-fashion+design*.

EticaLiving è il primo progetto in cui *Slow+-fashion+design* **concretizza** il pensiero e l'ispirazione, dando vita a una piccola **collezione** per l'area *living*: un divano, due poltrone, due poltroncine, due arazzi e un lampadario.

"EticaLiving non è una linea di prodotti, ma una filosofia che diventa materia"

VGNewTrend

VG nasce nel 1991 a vicino a Venezia. Da questa città unica al mondo apprende l'**arte** delle cose belle, delle proporzioni architettoniche, dell'impiego di materiali diversi e dell'ispirazione a culture lontane rielaborate dalla geniale **artigianalità** italiana.

Tutto ciò è VG: un insieme di oggetti, unici ed autentici, a disposizione di *interior designers* per realizzare progetti sempre **esclusivi**, diversi, mai omologati, di un lusso colto e moderatamente ostentativo, espressione di una continua ricerca di design sofisticatamente decorativo.

La produzione viene realizzata interamente in **Italia**, da mani sapienti e artigiani locali.

Potrete scoprire in anteprima la linea di *EticaLiving* al *Salone del Mobile*, dal 17 al 22 Aprile 2018.

Foto Credits: Elisa Marchesini e Francesco Chinarello, in esclusiva per *Slow+Fashion+Design*

Location Credits: Operarea Vittorio Veneto, operarea@gmail.com

ETICALIVING: A PHILOSOPHY TAKING SHAPE

APRIL 10, 2018 | IN UNCATEGORIZED, FASHION AND DESIGN | BY LARA CORSINI

EticaLiving is a cobranding project involving *Slow+Fashion+Design* and *VGNewTrend*, created to fulfill a shared and sincere market need.

The world of **luxury** changed its look throughout the years, rising awareness towards lifestyle instead of flaun status symbols. A natural inclination, permeating the food sector as well as clothing and *living* interiors, aligning with healthy and ethical trends.

VGNewTrend classical shapes and *Slow+Fashion+Design's* *know-how* gave birth to a new line, formed by a **philosophy** taking shape rather than products.

This is *EticaLiving*: a concept turning into matter, creating a *Slow Luxury concept*.

EticaLiving Collection

"We create products, supporting values that respect ethical and sustainable lifestyles."

Nowadays luxury doesn't follow commercial logics. It commits completely to **creating** objects with passion, shaping fine materials with *virtuos* techniques and realizing **exclusive** pieces.

Therefore, *VG's* furniture elements have been reinterpreted through an in-depth research, with sustainable materials and natural handcrafted fabrics.

EticaLiving identifies with blue and gold colors, with essential and unique features.

The color **Blue** symbolizes tranquility, it stimulates relaxation and gives emotional balance. The color **Gold** recalls the sun, pureness and opulence, bringing energy and wealth.

The furnitures' slim **features** are wrapped in velvet and jeans fabrics. The latter has been shaped by the skillful **Flavio Ongaro**, who created evocative textures, inspired by the work of *Mariano Fortuny* and the art of *shibori*.

Uniqueness is given by the peculiar **fabrics**, at the core of *EticaLiving*. The fabric pieces have been handcrafted and individually decorated. Thanks to the artisanal production, textures might be reproduced, but not a single piece will be identical to the others.

The locally manufactured **framework**, produced in *Veneto*, are made in wood, steel, water foam and kapok.

The purpose is creating a line made of **italian products**, not only sustainable ones, handcrafted with professionalism and passion. A choice aligned with *Slow+Fashion+Design's* Philosophy.

EticaLiving is the first project that puts into **effect** Slow thinking and inspiration. This gave shape to a small living room **collection**: a couch, two armchairs, two small armchairs, two tapestries and a chandelier.

"EticaLiving is no simple line of products, it's a philosophy taking shape."

VGNewTrend

VG was born in 1991, near Venice. From such a unique city, the company learned the **art** of beauty, of architectural proportions, the knowledge of using different materials and the inspiration from faraway cultures, reworked through the brilliant italian **craftsmanship**.

All of this is VG: a set of unique, authentic objects at *interior designers'* disposal, who are free to realize exclusive projects, always different and eccentric. An educated luxury, moderately showing off, that could express an endless design research, with fine decorations.

The production is entirely based in **Italy**, curated by skilful hands and local artisans.

You can see a preview of EticaLiving line at the *Salone del Mobile*, from April 17th to April 22n 2018.

Photo credits: Elisa Marchesini and Francesco Chinarello, an exclusive production for Slow+Fashion+Design

Location Credits: Operarea Vittorio Veneto, operarea@gmail.com

CLAUDIO ZENNARO

GIUGNO 5, 2018 | IN IO SONO SLOW, SLOW TRAVEL | BY LARA CORSINI

Alla **scoperta del territorio**, tra storia e natura. Insieme a Claudio Zennaro, nasce una nuova collaborazione di *Slow+Fashion+Design* legata allo **slow Travel**. L'aspetto etico e la piena condivisione dei medesimi valori caratterizzeranno i progetti futuri in questo ambito.

Claudio Zennaro, Guida Ambientale Escursionistica

Claudio è nato nel 1987 a **Venezia** e, come tutte le persone originarie di questa splendida città, la sua vita è legata a filo doppio all'acqua, al mare e alla laguna.

Fin dall'infanzia, tuttavia, ha avuto l'opportunità di conoscere l'ambiente della *montagna*, passando le vacanze estive tra i luoghi del **Cadore**. Simili esperienze lo hanno avvicinato ancor più alla *natura* in tutte le sue forme e alle tradizioni di famiglia, profondamente radicate nel **territorio**.

Questo imprinting lo ha spinto a frequentare la facoltà di **Scienze Ambientali**, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, una scelta che lo ha formato in competenze multidisciplinari, legate all'ambito ambientale e naturale

Conseguita la laurea magistrale, ha vissuto alcune esperienze di lavoro d'ufficio per grandi aziende. Ma il cuore e la testa portavano *altrove*.

"Non mi sentivo sereno. Stavo realizzando che non era quella la mia **strada**."

Il 2016 è l'anno della *svolta*: dopo aver frequentato il corso per diventare **Guida** Ambientale Escursionistica con la AIGAE (Associazione Italiana Guide Ambientali ed Escursionistiche), Claudio fa di questo la sua professione.

Una scelta Slow

Dal 2017, Claudio organizza uscite in tutto il territorio Veneto, accompagnando persone, gruppi e scolaresche. Nei suoi percorsi, *racconta* tutti gli aspetti naturalistici, ma anche la storia, le tradizioni e la cultura del **territorio**, con l'entusiasmo e l'energia di chi ama e conosce profondamente la propria attività.

Fin dal primo incontro con lui, è scattato un certo *feeling*, poiché parliamo la stessa lingua: *etica*, rispetto, bellezza, il profondo valore dato al *tempo*.

Claudio di sé racconta:

“Mi riconosco nella **filosofia Slow**. Credo fermamente che comprendere l'ambiente che ci circonda ci aiuti a vivere meglio. Dobbiamo prendere consapevolezza che siamo anche noi **parte della natura**, quindi dobbiamo rispettarla.”

Secondo questa giovane guida, la *storia*, le *tradizioni* e la *cultura* delle terre in cui abitiamo sono un **patrimonio** importantissimo, da proteggere e divulgare.

“Spesso si conoscono luoghi lontani e si ignorano le bellezze che si nascondono nel parco dietro casa o dietro la prima collina. Nella società odierna, frenetica e superficiale è bello di tanto in tanto **fermarsi**, *cogliere il momento*. Da qui l'altra mia grande passione la **fotografia**, con cui posso fermare ogni singolo istante per poi riviverlo e dividerlo. Essere una guida ambientale escursionistica è una grande passione ed è il mio lavoro”

Raccontare tradizioni e cultura: questa la strada che vuole percorrere. Un cammino che si è incrociato con quello di Davide Simionato e altri amanti dell'identità territoriale, con i quali sta costruendo un **progetto**.

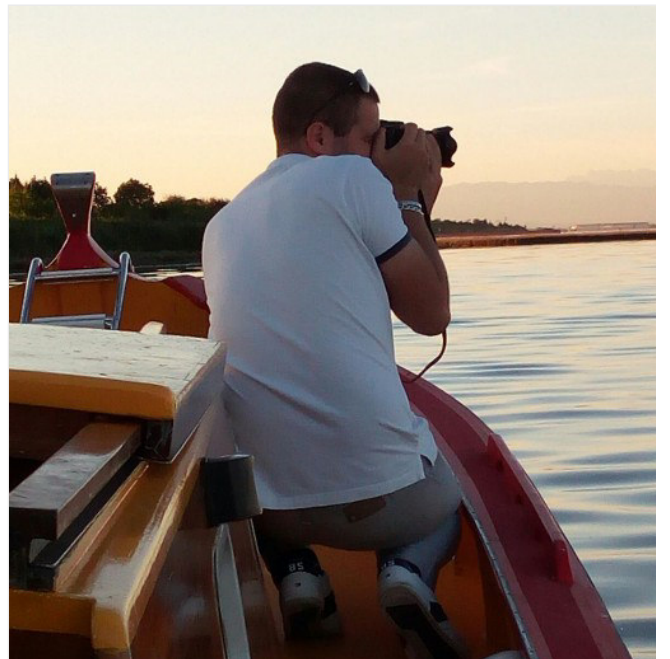
Claudio Zennaro

Guida Ambientale Escursionistica

Pagina Facebook

info.claudizennaro@gmail.com





CLAUDIO ZENNARO

JUNE 5, 2018 | IN I AM SLOW, SLOW TRAVEL, IO SONO SLOW | BY LARA CORSINI

Discovering our territory, from its history to its natural side. Together with Claudio Zennaro, *Slow+Fashion+Design* starts a new **slow Travel** collaboration. The ethical dimension and shared values will characterize our future projects within this area.

Claudio Zennaro, Environmental Hiking Guide

Claudio was born in 1987 in **Venice**. Like most of the people from this gorgeous city, his life has a very strong bond to water, to the sea and the *laguna*.

However, since his childhood, he had the chance to know *mountains* as well, spending family vacations in the **Cadore** region. Such experience drew him closer to *nature* in all of its forms, while bringing him to bond with family traditions deeply rooted in the **territory**.

This imprinting motivated Claudio to enroll in the **Environmental Sciences** faculty, at Ca' Foscari University of Venice. A choice that helped him building multidisciplinary skills in the environmental and natural area.

After his Master's degree, he took some professional, office-based experience in big companies. Nevertheless his heart and mind were *somewhere else*.

"That wasn't a comfortable situation for me. I was just realizing, that wasn't really my path."

The *turning point* happened in 2016: after taking a course to become an Environmental Hiking **Guide** with AIGAE (“Associazione Italiana Guide Ambientali ed Escursionistiche”), Claudio decided to become a professional guide in this sector.

A Slow Choice

From 2017 onwards, Claudio has been organizing trips throughout the Veneto region, guiding people, groups and young students. During his trails, he *narrates* all the natural sides of the **territory**, as well as its history, traditions and culture. He passes on all the enthusiasm and energy for his job and activities, which he loves.

Ever since our first meeting with him, we had *chemistry*, because we are all on the same page: *ethics*, respect, beauty, the value held by the concept of *time*.

Claudio tells this about himself:

“I identify much with **Slow philosophy**. I strongly believe that understanding our surroundings and environment help us living better. We need to be aware that we are **part of nature** as well, so we ought to respect it.”

According to this young guide, *history, traditions, culture* of the lands we inhabit are a huge and important **heritage**, which need to be protected and spread.

“We often know pretty well far away places, while ignoring our own landscapes, the hidden beauty of a park near home or the side behind the first hill nearby. In nowadays society, fast and superficial, it’s good to just **stop** sometimes, slowing down and *seizing the moment*. This concept is linked to my other passion, **photography**, thanks to which I can capture every instant, remembering and sharing it afterwards. Being an Environmental hiking guide is both a huge passion and my job.”

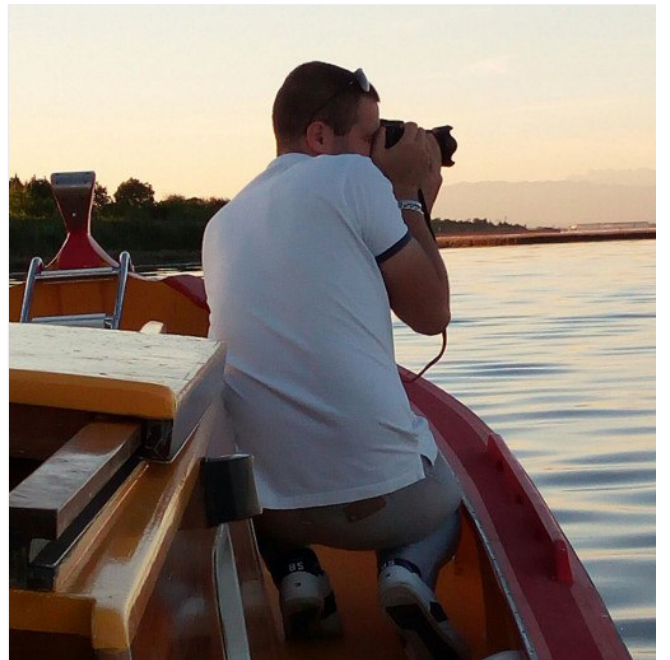
Narrating local traditions and culture: this is the path Claudio chooses to follow. A path that came across the one of **Davide Simionato** and other people bonded to their territorial identity, a group with whom a **project** is now taking shape.

Claudio Zennaro

Environmental Hiking Guide

Facebook Page

info.claudiozennaro@gmail.com



MARIA BEGHIN GACHUHI: DALLA TERRA, UN'ARCHITETTURA SLOW

MARZO 5, 2018 | IN SLOW ARCHITECTURE | BY LARA CORSINI

Ricerca di **materiali antichi** e **moderne tecnologie** sono il pane quotidiano di **Maria Beghin Gachuhi**, architetto italo-keniota.

Attiva in Italia, Svizzera e Kenya, la professionista di **bioarchitettura** collabora con *Slow+Fashion+Design* ed è parte della nascente **Community**.

Terra, Etica e Architettura

Maria è un **equilibrio** perfetto di energia, sensibilità, professionalità ed etica. All'inizio, il suo approccio con le persone è impetuoso, così come al lavoro; poi emerge tutto il suo sapere, la sensibilità di donna e la profondità delle culture che vivono in lei.

Il **Veneto**, con l'italianità della madre, e il **Kenya**, con tutta la parte africana del padre, l'hanno resa forte e delicata, rigorosa e fantasiosa.

Lo **slow** è innato in lei, un consueto modo di vivere che applica in modo naturale anche al lavoro, dove Terra, Etica e Architettura, per Maria, sono un tutt'uno.

L'**unione armonica**, la maestria della tradizione, l'uso delle più moderne tecniche, la sensibilità nel conservare e valorizzare ciò che il tempo ci ha lasciato, devono convivere strettamente per esprimersi al meglio.

Di sé stessa dice:

“La mia *bellezza* non è esterna e nemmeno interna, non è nemmeno solo mia, ma è in tutto quello che mi attraversa, che mi passa vicino.”

Chi è Maria Beghin Gachuhi

Specializzata in **Bioarchitettura**, Maria Beghin Gachuhi è consulente tecnica nel campo *Visual* e costruzioni con Drone (con **Breaking Vision**), cura progetti di studio sull'impatto ambientale e collabora con le istituzioni locali. Contestualmente, ha collaborato alla verifica degli edifici sottoposti alla sovrintendenza Beni Architettonici.

Organizza **Workshop** di approfondimento sull'utilizzo di materiali antichi, come terra cruda, calce, e ha coordinato degli interventi per l'utilizzo dell'antica tecnica del cocciopesto; inoltre, coordina corsi e viaggi sulla sostenibilità.

Utilizza il *feng shui* come tecnica per energizzare positivamente abitazioni, locali commerciali e produttivi.

In collaborazione con l'*Istituto Nazionale di Bioarchitettura* di Padova, con il contributo del *Comune di Padova* e la partecipazione delle associazioni Amici dei Popoli, Architetti Senza Frontiere Veneto, La Biolca e con Harambèe Kenya Onlus (di cui è vicepresidente), ha progettato un **forno in Terra Cruda**.

Un forno pensato per riunire le piccole comunità africane attorno a quello che un tempo era, anche per noi, un momento in cui riunire il clan, confrontarsi e condividere.

Arch. Maria Beghin Gachuhi

Website: <http://www.bgarch.it>

Mail: maria.beghin@gmail.com

Cell. 349 3410218

P.IVA : 04662100280

Skype : mariabg1978

MARIA BEGHIN GACHUHI: SLOW ARCHITECTURE FROM THE EARTH

MARCH 5, 2018 | IN SLOW ARCHITECTURE | BY LARA CORSINI

The research of antique materials and modern technologies are **Maria Beghin Gachuhi's** bread and butter.

Architect of Kenyan-Italian heritage, Maria is a professional in **sustainable architecture**, working within Italy, Swiss and Kenya. She also cooperates with *Slow+Fashion+Design*, while being part of its new **Community**.

Earth, Ethical-living and Architecture

Maria **balances** her energy with personal traits, such as sensibility, professionalism and ethic.

At a first glance, her approach to other people is assertive, as she is in her job. Getting to know her means discovering her knowledge, her unique female perception, and how deeply rooted is her cultural heritage.

Veneto region, from her Italian mother's side, and **Kenya**, with her father's side, both made her strong and delicate, unbending and creative.

Slow is like an innate instinct, an usual lifestyle that, in a natural way, Maria applies to her job – a field where Earth, Ethic-living and Architecture work as a whole.

Such harmonic blend, the traditional craftsmanship, modern building technologies, the sensitivity to preserve and enhance what past times left for us: all of these traits must coexist, to fully express their value.

Maria says about herself:

“My *beauty* is not external, nor internal – it’s not even my own, either. It lays in everything I go through, everything I pass within.”

Who is Maria Beghin Gachuhi

Maria Beghin Gachuhi is specialized in **sustainable architecture**. She is a *Visual* and *drone-building* technical consultant (with **Breaking Vision**), and curates projects on environmental impact, while cooperating with local institutions – in fact, she collaborated with the *Architectural heritage authority*, for building monitoring and verification.

She organizes in-depth **Workshops** on antique building materials, such as cob and lime, and she coordinated several speeches regarding the ancient manufacturing of the *Opus signinum* (in modern italian: *cocciopesto*). Moreover, she organizes seminars and travels focused on sustainable themes.

She uses *feng shui* techniques to positively energize living spaces, local shops and production sites.

Maria designed a **Cob Oven**, in cooperation with Padua’s *Istituto Nazionale di Bioarchitettura* (“*National Institute for Sustainable Architecture*”). The project was supported by the City of Padua local administration, in collaboration with several associations – *Amici dei Popoli*, *Architetti Senza Frontiere Veneto*, *La Biolca* and *Harambèe Kenya Onlus* (Association where she serves as vice-president).

The intention behind this Cob Oven project is to bring back together small african communities, in order to gather the clan, a moment to share and exchange – an act as old as civilization, in any part of the world.

Arch. Maria Beghin Gachuhi

Website: <http://www.bgarch.it>

Mail: maria.beghin@gmail.com

Cell. 349 3410218

P.IVA : 04662100280

Skype : mariabg1978